**19.12.2023**

**Українська література**

**7 клас**

**Стрембицька Л.А.**

**Тема:** Сергій Бурлаков «Не відривайся від основ»

**Мета:** допомогти учням усвідомити ідейно – художній зміст поезії;

розвивати навички виразного читання віршів, їхнього аналізу, висловлювання власних думок з приводу прочитаного;

виховувати активну життєву позицію, любов до рідної мови.

**Відповіді на питання:**

* Назвіть, кого з поетів рідного краю ви знаєте?
* Які види лірики ви знаєте?
* Які теми розкриває патріотична лірика?
* Назвіть вірші патріотичного спрямування, які ви вивчали?

[Бурлаков](http://ua-referat.com/%D0%91%D1%83%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%BA) Сергій [Романович](http://ua-referat.com/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%96) народився 21 червня 1938 року в селі Білогорівка Лисичанського району на Луганщині.

Сергій Бурлаков почав рано писати. Будучи [студентом](http://ua-referat.com/%D0%A1%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82) четвертого курсу філологічного факультету Дніпропетровського університету, Сергій Бурлаков дебютує з першою, скромною за обсягом поетичною збіркою «Трояндові світання».

Зібравши у 1957 р. декілька віршів, він надіслав їх своєму землякові, відомому українському поету Володимиру Сосюрі, з проханням дати оцінку його поезіям. І незабаром одержав відповідь видатного поета України, який писав йому: „Ви мені дуже близький земляк. Ваші вірші мені подобаються своєю теплотою й щирістю. Ви повторююте мою поетичну юність. Отож бажаю Вам творчих успіхів на поетичній дорозі і не знати тих тернів, що знав я. Бажаю Вам щастя”.

Одержавши путівку в літературу від відомого українського поета, Сергій Бурлаков остаточно зрозумів і впевнився в тому, що поезія – це його життя, його доля.

Друга збірка русло з'явиласядруком в 1967 році і стала переконливою заявкою на постійність роботи в [майстерні](http://ua-referat.com/%D0%9C%D0%B0%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80" \o "Майстер), де твориться всякчасне диво поезії.   
 Після закінчення навчання в 1965 р. С. Бурлаков працює в університеті викладачем української літератури та теорії літератури. Працював головою правління Дніпропетровської організації СПУ. Нагороджений орденом та Почесною Граматою Президії Верховної Ради України.   
           Автор поетичних збірок: «Трояндові світання», «Русло», «Сфери», «Бистрина», «Доброчин», «Зодче літо», «Краса – з любові», «Неопалима врода», «Золоті ранети», «Віра», «Рельєфи», «Зустрічний рух», «В твоєму імені», «Сонети», «Зваба». Твори видавались також у [перекладі на](http://ua-referat.com/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4" \o "Переклад) російську мову.   
           Щирість почуттів, філософське осмислення часу та людського буття – визначальні риси творчості Сергія Бурлакова.   
             Сергій Бурлаков із відстані свого більш ніж дватцятилітнього творчого досвіду пише про свої поетичні молоді літа: «То була пора золота і бентежна. [Серце](http://ua-referat.com/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D1%86%D0%B5" \o "Серце) поривалосьдо чогось високого, незвіданого,ущерть налите бурхливою хвилею поетичного оновлення, яка зринула з глибин 60-х років…»

**Виразне читання вірша С.Бурлакова «Не відрікайся від основ»**

*Не відрікайся від основ,*

*Від матері*

*І від дідизни.*

*Серед земних величних мов*

*Є мова рідної Вітчизни.*

*У ній живе своя краса,*

*Свої чуття і колорити.*

*Вона, як вранішня роса,*

*Як вічних перетворень ритми.*

*Її огудник не зімне,*

*Вона не раз катами гнана –*

*Ввібрала в себе все земне*

*Й небесне…*

*Запеклась, як рана.*

*Мовчіть, нищителі,*

*Мовчіть!*

*Нікчемні ваші заборони,*

*Вона в жорстокій млі стоїть*

*Ламала грати і кордони.*

*І ось тепер її уста*

*Олжею знагла не затьмарить.*

*Вона з любові вироста,*

*Як промінь із важкої хмари.*

* Прокоментуйте, як ви розумієте назву поезії?
* До кого звернені слова автора?
* В чому він вбачає основу кожного народу?
* Як ви розумієте зміст першої строфи поезії?

- Як ви прокоментуєте рядки:

*Вона в жорстокій млі стоїть*

*Ламала грати і кордони.*

* Якою бачить нашу мову автор в майбутньому?

Епітети -… *Мовчіть, нищителі,*

*Мовчіть!*

Порівняння - … *Мовчіть, нищителі,*

Метафори - … *Вона, як вранішня роса,*

Анафора - … *жорстокій млі,*

*вічних перетворень*

Звертання - … *Вона з любові вироста,*

*Вона в жорстокій млі стоїть*

**ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Читати поезії поетів-земляків